

LA TAVERNE GUTENBERG, UN ESPACE HYBRIDE DÉDIÉ À LA CRÉATION

La Taverne Gutenberg c'est une communauté d'artistes et de passionnés de culture rassemblés autour d'une envie commune : rendre l'art accessible à tous.

« Ici, maintenant » symbolise la présence et la conscience temporelle de l'artiste. Se situant à la fois physiquement et intellectuellement dans son époque, il appartient à un espace déterminé, à un moment précis. Il est marqueur du temps comme il se retrouve marqué par celui-ci.

La subjectivité étant mot d'ordre de la création, chaque démarche artistique est par conséquent unique et se différencie par le regard de l'artiste et par le médium qu'il utilise. Les moyens de transmission sont nombreux et leur évolution va dans le sens d'une compréhension plus grande des mystères de notre civilisation.

Cette exposition cherche à repousser les limites de la perception humaine pour une prise de conscience collective sur une société en pleine mutation.

5 rue de l'épée, Lyon 3
www.taverne-gutenberg.com



TAVE
RNE ·
GUTE
NBER
G

RÉSERVATIONS EN LIGNE (À PARTIR DU 19/09/17)

→ bit.ly/TaverneBiennale

DANSE, PROJECTIONS, IMPROVISATIONS,
MUSIQUE, THÉÂTRE & SÉRIGRAPHIE

TAVERNE GUTENBERG

PROG. TEMPS FORTS
SEPT.—OCT. 2017

DE L'EXPOSITION « ICI, MAINTENANT »

EN RÉSONANCE AVEC LA BIENNALE



DANSE, PROJECTIONS, IMPROVISATIONS, MUSIQUE, THÉÂTRE & SÉRIGRAPHIE

Pendant toute la durée de l'exposition « Ici, Maintenant » en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain 2017, la Taverne Gutenberg met en valeur des collectifs, associations ou artistes, lors d'une série de temps forts. Elle célèbre les arts sous toutes ses formes et privilégie l'expérience, en dédiant chaque semaine à une pratique artistique nouvelle : danse, théâtre, impro, musique live et projection.



INFO & BILLETTERIE

Billetterie en ligne ouverte à partir du 19/09/17 et/ou sur place le jour de l'événement dans la limite des places disponibles. La visite de l'exposition est incluse dans le billet. → bit.ly/TaverneBiennale

Les non-adhérents devront s'acquitter de la somme de 3 € en plus du prix du billet. Cette adhésion permet l'accès libre aux étages et des tarifs préférentiels sur les événements. Adhésion valable jusqu'au 31/12/2017.

Horaires d'ouverture de l'exposition
mer—sam. 14h à 21h / dim. 14h à 19h

DANSE (TEMPS FORT #1)

DIM **24.09** PERF. DÉAMBULATOIRES — LUNATIK ENERGY

Le collectif de danseurs Lunatik Energy investit en freestyle l'espace de la Taverne Gutenberg, l'exposition « Ici, Maintenant » comme terrain de jeu. La journée se conclue par une série de performances, en faisant intervenir de la danse improvisée, des toiles graffiti, de la vidéo-projection, et du dessin live.

Déambulations : 14 h à 19 h
— Prix libre *
Performances (30 min) : 19h15 / 20h / 20h45 — 5 € *

Collectif d'artistes autodidactes, danseurs de Hip-hop spécialisés dans le bboying, le groupe se distingue par son exploration pluridisciplinaire et son ouverture d'esprit de la culture Hip-hop.

PROJECTIONS (TEMPS FORT #2)

JEU **28.09** COURTS-MÉTRAGES — JACQUES PERCONTE

PATIRAS (2017 / 33'47 / numérique / France)
Synopsis : « L'île de patiras est la première terre sur les eaux de l'estuaire de la Gironde. C'est le premier lieu où s'engouffrent les vents de l'océan. C'est une terre modeste sans relief. À la pointe, il y a un refuge, un observatoire surplombé d'un phare. C'est un coin rude et délicat, où le temps est suspendu, mais balayé par le vent, brûlé par le soleil, soufflé par les sels des embruns. »

SAVE MY HEART (2016 / 10' / numérique / France)

Synopsis : « Le vent soufflait dès le départ du Ferry. Au large, la houle pouvait rendre difficile le voyage, mais ce bateau-là allait fendre la mer et projeter ses bleus méditerranéens dans le ciel doré et le feu du soleil couchant dans les vagues. L'horizon ne serait plus que mer, plus que ciel, plus que mer, plus que ciel... »

20h15 — 4 € * (ou 7 € pour les deux soirs de projections)

DIM **01.10** LONG-MÉTRAGE — ROZENN POTIN

LES MONDES DE VINCENT (2015 / 80' / numérique / Canada-FR.)
Synopsis : « Les mondes de Vincent est un voyage initiatique et intimiste au pays de la folie. Une incursion dans l'univers de la schizophrénie comme on l'a rarement vu, une rencontre entre un frère et une sœur sur la route de la vie avec comme

trame de fond un questionnaire sur la maladie mentale, le handicap, l'acceptation, la famille, l'amour... » L'art cinématographique documentaire comme révélateur d'une condition sociale objective sous le prisme de la subjectivité et de l'intimité de l'artiste.

20h15 — 4 € * (ou 7 € pour les deux soirs de projections)

IMPROVISATIONS (TEMPS FORT #3)

VEN **06.10** 1RE PARTIE : DÉAMBULATIONS IMPROVISÉES — CLAP présente « Visite de l'instant »

Le collectif multidisciplinaire CLAP propose en première partie de soirée, des déambulations au sein de l'exposition. Au cours de performances improvisées en accords avec les œuvres, il vous guideront dans les méandres de la Taverne Gutenberg, pour découvrir d'un autre œil le travail des artistes.

20h — prix libre *

CLAP, pour Collectif Lyonnais d'Artistes Polyvalent. laboratoire culturel, un espace privilégié de création accessible à tous.

2E PARTIE : SPECTACLE D'IMPRO. — IMPROVIDENCE THÉÂTRE

Spectacle improvisé par Olivier Boulkroune et Hugh Tebby où la seule règle est qu'il n'y en a pas ! Décors, public, objets tout est matière à jouer. Entre comédien et personnage, entre sincérité et sur-jeu, entre lâcher prise et hyper conscience.

21 h — 10 € *

Improvidence théâtre : 11e 1er café-théâtre 100% dédiée à l'improvisation pour vous faire vivre chaque soir une expérience unique.

MUSIQUE (TEMPS FORT #4)

VEN **13.10** LIVE AUDIO VISUEL — T'Y CROIS ? W/ DANIEL O'TOOLE

Mouvement (procédural) 1 par Henri Aribert, mise en scénographie de Romain Astouric. Cette pièce basée sur les études des mouvements de Kandinsky et sur son œuvre Mouvement 1 retrace et anime avec poésie cette peinture où les esprits dansent dans l'infini. La pièce sera accompagnée par un live ambiant expérimental de Captain Earwax (Daniel Ears O'Toole), artiste australien en résidence à la Taverne Gutenberg jusqu'à fin octobre.

20h30 — 5 € *

SAM **14.10** CONCERT LIVE À L'ÉCOUTE AU CASQUE (TRIP-HOP) — SLIDING WORDS PRÉSENTE {FONETIC}

Dans un live mêlant électronique et acoustique, cris et chuchotements grâce à la diffusion à travers de vieux téléphones des années 20 et 60 reliés à des casques audio, le spectateur plonge dans un univers réu-

nissant un monde passé et un monde présent. Un rendez-vous contemplatif, ici, maintenant, au carrefour de différentes générations.

20h30 — 12 € *

Captain Earwax est l'alias musical de l'artiste multidisciplinaire Daniel O'toole, artiste actuellement en résidence à la Taverne Gutenberg. Originaire de Sydney, il est aussi fondateur du collectif "the Free The Beats compilation series".

Le collectif T'y crois ? est concentré sur la production d'œuvres principalement numériques. Ils s'efforcent d'allier un sens graphique, un propos artistique et une portée sociale dans des pièces mêlant installation et interactions des spectateurs.

Sliding Words : « Nous ne pouvons pas pousser le volume de la musique plus fort que nous ne la diffusons aujourd'hui. Nous ne pouvons pas chercher à écouter ensemble avec davantage d'intensité sans peut-être changer la manière d'écouter, l'angle d'écoute, le lieu. Sliding Words propose un rendez-vous différent avec les sons, les images, les mots. Le nombre de mots n'est pas illimité, mais les mots évoluent. »

THÉÂTRE (TEMPS FORT #5)

JEU **19.10** CABINE DE THÉÂTRE POUR UNE PERSONNE — « RAISONS POUR REGARDER LE CIEL »

Lors d'une expérience théâtrale inédite vous serez l'unique spectateur, venez découvrir « Raisons pour regarder le ciel » une mystérieuse rencontre entre deux hommes dans un lieu singulier, un NON-lieu qui apparaît comme un territoire inhospitalier et symbolique où le dialogue va constamment à la recherche d'une vérité et l'acceptation de celle-ci pour les codes humains que les deux protagonistes incarnent.

L'œuvre cherche à approfondir les thèmes de la perversion, toujours en équilibre, entre le pouvoir et la condition humaine.

À partir de 19h (durée : de 3 à 15 min.) — Prix libre conseillé 5 € *

La cabine est un concept artistique créé au Chili, qui s'est par la suite développé à Buenos Aires en Argentine et en France principalement. Elle se différencie, conceptuellement, du théâtre dans son essence parfois contraignante puisqu'elle peut être déployée dans n'importe quel lieu, et ainsi offrir une expérience unique. Elle est régie par le comédien et metteur en scène chilien Nestor Alfredo Vargas.

SÉRIGRAPHIE (TEMPS FORT #EXTRA)

TOUS LES SAM **23.09** SÉRIGRAPHIE SUR CARTE POSTALE — STUDIO PANAMA

Imprimez vous mêmes une carte postale (2 visuels disponibles) à la main via la technique de la sérigraphie. L'impression se fera via un tricycle équipé pour l'occasion d'une petite presse à imprimer, permettant la déambulation de l'activité en et hors les murs.

Les samedis 23 et 30 sept., 7, 14, 21 oct. de 16h à 18h — Prix libre *

SÉRIGRAPHIE SUR T-SHIRT — STUDIO PANAMA

Venez découvrir ce moyen d'impression artisanal via une impression textile, et repartez avec votre t-shirt !

Le samedi 28 et dimanche 29 oct. de 15h à 19h — 10 € *

Amoureux de la belle impression, ce studio de création lyonnais utilise la sérigraphie dans la plupart des ses projets afin d'éditer artisanalement leurs créations. Studio Panama se plie en quatre pour tes beaux yeux et toujours dans la bonne humeur.

* TARIFS POUR LES ADHÉRENTS

— Adhésion à l'association : 3 €, valable jusqu'au 31/12/2017.